Утвърдил:

Директор:………………………………

/инж. Светлана Калапишева/

**ТЕСТ № 1 ПО БЪЛГАРСКИ ЕЗИК И ЛЕТЕРАТУРА – 10 КЛАС - *задочна форма***

1. Към кой период от развитието на Ренесансовата култура може да се причисли романът „Дон Кихот”?
   1. Предренесанс
   2. Ранен ренесанс
   3. Висок ренесанс
   4. Късен ренесанс
2. В пролога на „Дон Кихот” са формулирани сложните цели, които си поставя творбата. Сред основните художествени задачи на автора не е:
   1. Да унищожи влиянието и значението, които рицарските романи са придобили сред непросветеното общество;
   2. Да разсмее меланхоличния читател и да разсмее още повече веселия;
   3. Да отегчи неукия читател, а взискателния да удовлетвори;
   4. Да накара прозорливия читател да се възхити, а истинският познавач да я възхвали.
3. Какво е значението на приложението „Де ла Манча”, което Дон Кихот прибавя към името си:
   1. Църковен сан;
   2. Благородническа титла;
   3. Назовава отличителна черта от характера на героя;
   4. Означава областта където е роден и в чието име възнамерява да извършва подвизи.
4. Дон Кихот е и мъдрец. В кой от епизодите най-пълно се проявява неговата мъдрост?
   1. В речта за Златния век, която знаменитият идалго произнася пред козарите;
   2. В сражението със стадото овце, които Дон Кихот счита за неприятелска армия;
   3. В двубоя на странстващия рицар с Рицаря на огледалата;
   4. В жестоката и необикновена битка, която Дон Кихот води срещу меховете с червено вино.
5. Какъв е първоначалният замисъл на Сервантес при създаването на романа „Дон Кихот”?
   1. Да пресъздаде славното минало на Испания;
   2. Да пародира изключително популярните по онова време рицарски романи;
   3. Да изобрази упадъка на обществените нрави и бедността на народа.
   4. Да представи пораженията на Непобедимата армада, разгромена от британската флота.
6. Счита се, че Шекспир създава „Хамлет” през 1601 год. Към коя културно-историческа епоха принадлежи творчеството на гениалния английски драматург.
   1. Късно средновековие
   2. Ренесанс
   3. Класицизъм
   4. Просвещение.
7. Смъртта е краят на осем от действащите лица в трагедията. Кой е най-вероятният наследник на датския трон след смъртта на Клавдий и Хамлет?
   1. Хорацио – приятел на датския принц;
   2. Розенкранц- придворен;
   3. Фортинбрас – норвежки принц;
   4. Озрик – придворен.
8. Пиесата „Тартюф” на Молиер е представена за първи път пред публика през 1664 г. към коя културно-историческа епоха може да бъде причислена творбата?
   1. Средновековие
   2. Ранен Ренесанс
   3. Просвещение
   4. Класицизъм
9. Идеите на коя философска школа в най-значителна степен оказват влияние върху творчеството на Молиер?
   1. Материализъм;
   2. Хуманизъм;
   3. Рационализъм;
   4. Идеализъм.
10. Романът „Робинзон Крузо” на Даниел Дефо е издаден за първи път през 1719 г. към коя културно-историческа епоха се причислява творбата:
    1. Ренесанс;
    2. Класицизъм;
    3. Просвещение;
    4. Романтизъм.
11. В началото на романа писателят недвусмислено заявява и представя собствената си роля в приключенията на героя. Според самия Даниел Дефо той е:
    1. Близък приятел на Робинзон Крузо;
    2. Само издател на историята за странните и удивителни приключения на Робинзон;
    3. Моряк от екипажа на кораба, спасил Робинзон от необитаемия остров;
    4. Учен антрополог, срещнал се с героя по време на експедиция на безлюдния остров.
12. Контрастите – обикнат похват от Балзак, откриваме в противопоставянето на:

*Посочете неточния отговор:*

* 1. Бащи и деца, на родителската любов на дядо Горио и безразличието на дъщерите му;
  2. Самотната смърт на дядо Горио и веселието на бала;
  3. Съдбата на мъжете и тази на жените;
  4. Столицата Париж на провинцията, богатството на бедността, квартала „Сен Жермен” на пансиона на госпожа Воке.

1. Къде е създадена „История славяноболгарская”?
   1. В Хилендарския манастир и допълнена в Зографския манастир;
   2. В Хилендарския манастир;
   3. В Зографския манастир;
   4. В Бачковския манастир.
2. Според Паисий Хилендарски българите трябва да познават:
   1. Църковната история;
   2. Гражданската история
   3. Чуждата история;
   4. Църковната и гражданската история.
3. Петко Славейков се проявява като:

*Посочете неточния отговор:*

* 1. Публицист;
  2. Поет;
  3. Преводач;
  4. Романист.

1. Какво трябва да направи момата сутрин , за да е благословен денят й за добро и радост?

*Посочете неточния отговор*:

* 1. Да изчака изгрева, за да я събуди слънцето и открие хубостта й;
  2. Да стане рано и да се умие;
  3. Да се прекръсти пред иконите и да се помоли на бога;
  4. Да набере от градината росна китка и да се закичи с нея.

1. С какво е свързано забавянето на развръзката в повестта „Българи от старо време”?
   1. С осуетяването на сватбата поради поради суеверието копривщенци и на дядо Либен, който вярва, че Хаджи Генчо общува с дяволи и чифути;
   2. С нежеланието на Павлин да се свърже с дъщерята на Хаджи Генчо Лила;
   3. С оттеглянето на Лила, дъщерята на Хаджи Генчо, в манастир;
   4. С липсата на енергия на тези, които са порасли в робство.
2. „Криворазбраната цивилизация” е:
   1. Трагедия;
   2. Комедия;
   3. Повест;
   4. Роман.
3. Кои са представителите на мнимата цивилизация?

*Посочете неточния отговор:*

* 1. Маргариди;
  2. Анка;
  3. Димитраки;
  4. Баба Стойна.

1. В „Криворазбраната цивилизация” комедийното се постига чрез:

*Посочете неточния отговор:*

* 1. Описание;
  2. Недоразумение;
  3. Объркване;
  4. Преобличане.

1. В кой ред думите са пароними?
   1. Класификация-квалификация
   2. Въодушевен-вдъхновен;
   3. Прогресивен-напредничав;
   4. Окуражен-обезнадежден.
2. В кой ред думите са синоними?
   1. Ода, балада, елегия;
   2. Проза, белетристика, немерена реч;
   3. Пролог, епилог, епизод;
   4. Строфа, стих, двустишие.
3. Изречението, в което подчертаната дума е употребена преносно е:
   1. Светло беше на улицата, но пусто.;
   2. На изток небето беше вече светло.;
   3. Момчето стоеше на светло място.
   4. Аз умирам и светло се раждам.
4. Изречението, в което е допусната граматична грешка, е:
   1. Кратките и разширените изречения предлагат различни синтактични възможности да се изразява смисълът.
   2. Нейният упорит нрав и несговорчивостта й пречи да се разбира добре със съучениците си.
   3. На Иван му беше все едно да съобщи на когото и да е за това, което се случи.
   4. Този, който ти позвъни пръв, е научил за новината от телевизията и радиото.
5. Подчертаната дума, в която е допусната правописна правописна грешка, е:
   1. Този **а)** лайтмотив извисява **б)** Ботевия юнак, който е готов да пожертва себе си в името на свободата, за да промени **в)** участа на **г)** народа си.

**КРИТЕРИИ ЗА ОЦЕНЯВАНЕ НА ТЕСТА:**

1. За всеки верен отговор се дава 1 точка.
2. Максималният брой точки за този тест са 25.
3. Крайната оценка се изчислява по формулата:

**К=2+1/(получен брой точки/максимален брой точки).4/**

Като К – крайна оценка за ученика