**Утвърдил:**

**Директор:……………………………**

 **/инж. Светлана Калапишева/**

**ТЕСТ №2 ПО БЪЛГАРСКИ ЕЗИК И ЛИТЕРАТУРА – 10 КЛАС**

1. Сервантес издава първата част на „Дон Кихот” през 1605г., а десет години по-късно - и втората част. За коя културно-историческа епоха е емблематична творбата на Сервантес?
	1. Средновековие ;
	2. Ренесанс;
	3. Класицизъм;
	4. Просвещение.
2. Как най-точно в жанрово отношение може да бъде определена творбата на знаменития испанец Мигел де Сервантес?
	1. Сборник с поучителни новели;
	2. Драма;
	3. Рицарски роман;
	4. Пародия на рицарски роман.
3. Композицията на „Дон Кихот” е изградена чрез описание на подвизите, които героят извършва. Колко похода предприема Дон Кихот, за да прослави себе си и родната Ла Манча, за да се възцари правдата и справедливостта?
	1. Два похода-един в първата част на романа и един във втората;
	2. Три похода-два в първата и един във втората;
	3. Три похада-един в първата и два във втората;
	4. Четири похода- по два във всяка част на романа.
4. Счита се, че творчеството на Шекспир може да бъде разделено на три основни периода. През кой от тях е създадена драмата „Хамлет”?
	1. Първия( Ренесансовия);
	2. Втория (маниеристичен);
	3. Третия (Бароков);
	4. През последните години от живота на Шекспир.
5. Как най-точно може да бъде определено в жанрово отношение произведението на Шекспир?
	1. Комедия;
	2. Историческа хроника;
	3. Трагедия;
	4. Трагикомедия .
6. Към коя културно-историческа епоха може се причисли творчеството на Молиер?
	1. Ренесанс ;
	2. Просвещение;
	3. Класицизъм;
	4. Романтизъм.
7. Пиесата на Молиер „Тартюф” в жанрово отношение може да бъде определена като:
	1. Фарс;
	2. Комедия;
	3. Трагедия;
	4. Трагикомедия.
8. Въпреки че маската на лицемерието е свалена и двуличникът е разобличен, Тартюф смята, че все още държи нещата в свои ръце. Какво дава основание на измамника да шантажира своя доскорешен благодетел:

*Посочете неточния отговор*

* 1. Тартюф е получил като дарение от Оргон целия му имот ;
	2. Тартюф е убеден, че след като е собственик на имота, лесно може да изхвърли от него Оргон и семейството му;
	3. Тартюф знае интимни семейни тайни и се готви да ги разгласи;
	4. Тартюф смята, че може да опозори Оргон и да го наклевети пред властта.
1. Какъв похват използва Молиер, за да бъде разобличен измамникът Тартюф, за да бъде снета маската на лицемерието:
	1. Подслушване
	2. Преобличане;
	3. Арестуване;
	4. Монолог(писмо).
2. Кой от разработваните в литературата на Просвещението мотиви не е използван от Даниел Дефо романа „Робинзон Крузо”
	1. Мотивът за пътуването;
	2. Мотивът за човешката действеност;
	3. Мотивът за възпитанието;
	4. Мотивът за странстването на сърцето.
3. Как най-точно може да бъде определена житейската философия на Робинзон Крузо?
	1. Прави каквото искаш, да става каквото ще;
	2. Само вярата и молитвите могат да донесат избавление;
	3. Трябва да се живее;
	4. Ударите на съдбата трябва да се посрещат с примирение.
4. Творчеството на Балзак свързваме с утвърждаването на:
	1. Романтичната линия в тематиката;
	2. Френския реалистичен роман;
	3. Криминалния жанр;
	4. Приключенски роман.
5. Коя тема определяте като централна в романа „Дядо Горио”?
	1. Живота на самотните хора и грижата на обществото за тях;
	2. Нарушената връзка между поколенията;
	3. Разкриването на същността на обществото, в което парите имат по-голяма стойност от човешкия живот, а нравствените стойности губят своя смисъл;
	4. Любовта, която движи света, но има и своя цена.
6. За българска възрожденска се определя литературата, създадена в периода:
	1. XVI- XIX век;
	2. Средата на XVIIIвек – края на XIXвек
	3. Средата на XVIIIвек – Освобождението на България(1878г);
	4. 1762-1900 г.
7. Началото на Българското възраждане се поставя с книгата:
	1. „Рибен буквар” на Петър Берон
	2. „История славяноболгарская” на Паисий Хилендарски;
	3. „Житие и страдание грешного Софрония” на Софроний Врачански;
	4. „ Горски пътник” на Георги Раковски.
8. Значението на „История славяноболгарская е”, че:

*Посочете неточния отговор*

* 1. Дава първоначалния идеен и публицистичен патос на Българското възраждане;
	2. Подхранва редица явления в литературата ни през XIX век;
	3. Ориентира българското православие към католицизма;
	4. Определя основните посоки на национално-патриотичните тенденции през Българското Възраждане.
1. Според Паисий Хилендарски историческото знание обогатява преди всичко :
	1. Разума
	2. Чувствата;
	3. Семейството;
	4. Отношенията.
2. “ Изворът на белоногата” е:
	1. Ода;
	2. Поема;
	3. Разказ;
	4. Стихотворение.
3. Сюжетът на повестта „Българи от старо време” е свързан с:
	1. Революционното движение в България през 60-те години на ХIХ век.;
	2. Руско-турската война;
	3. Живота на български подбалкански град и неговия битов колорит;
	4. Борбата на българите за църковна независимост.
4. Основният конфликт в творбата „Криворазбраната цивилизация” е свързан с:
	1. Сблъсъкът на българската имиграция с румънската власт, препятстваща освободителните идеи;
	2. Отделянето на някои градски среди от народностните начала и увлечението по европейски моди и нрави;
	3. Революционните настроения на българската имиграция и нейната готовност да организира чети за освобождението на родината си;
	4. Църковните борби, целящи създаването на независима Българска екзархия.
5. В кое изречение подчертаната дума е употребена с пряко значение?
	1. Още докато го бранеше от кучетата, Моканина разбра, че тоя непознат селянин не се е отбил при него току-тъй, а го гони някаква беда.
	2. Нощта вече спускаше тъмното си було над Черепишкия манастир.
	3. Падна чудна лятна нощ, прохладна и свежа.
	4. Свило се е синьо небе и праща огън…
6. В кой ред всички думи са написани правилно?
	1. Възпирам,възторжен, възсядам;
	2. Зрелостта, вървяли, стояли;
	3. Съндък; пастърма; пъстърва;
	4. Окуражавам, усуетявам, уловка.
7. В коя от подчертаните думи е допусната граматична грешка?

За пореден път в продължение на няколко дена **а)** един срещу друг ще застанат двама отдавнашни съперника **б**) – носителят на Световната купа, който ще брани своята **в)** титла, и претендентът за най-високото отличие, за когото **г)** победата е единствена цел.

1. В кой ред думите НЕ са синоними?
	1. Антитеза, контрааргумент, порицание;
	2. Съкрушен, отчаян, сломен;
	3. Организиран, системен, подреден;
	4. Правило, норма, закон
2. При коя двойка отношението между думите е различно от отношението между другите двойки?
	1. Стих-строфа;
	2. Абзац-текст;
	3. Сказуемо-глагол;
	4. Експозиция-сюжет.

**КРИТЕРИИ ЗА ОЦЕНЯВАНЕ НА ТЕСТА:**

1. За всеки верен отговор се дава 1 точка.
2. Максималният брой точки за този тест са 25.
3. Крайната оценка се изчислява по формулата:

**К=2+1/(получен брой точки/максимален брой точки).4/**

Като К – крайна оценка за ученика